شـــرح الأبيـــات:

- **شرح البيت الأول:** أيها لطائر الجميل الواقف على شجر البان مغرداً ، تغريدك جعلني أتذكّر أحزاني وزادني شوقاً إلى الأحبة.
- **شرح البيت الثاني:** فإن كنت تبكي حبيباً فقدتهُ، فإنّ ما أحزنك هو ذاته الذي أحزنني.
- **شرح البيت الثالث:** أكثِرْ من البكاء على المحبوبة وأحزنّي رغم وجعي، لكي تجدَ عيوني تدمع بغزارة.
- **شرح البيت الرابع:** تمهّل وانتظر لترى ما حلّ بي، لا تسرع بمغادرتك وجنّب نفسك أن يصيبها شيءٌ من حرارة شوقي.
- **شرح البيت الخامس:** والآن اذهب إلى الحجاز فعسى أن تجد قوماً يسيرون في عالج قرب منطقة نعمان.
- **شرح البيت السادس:** و المركب يسير بالمحبوبة التي تسيل دموعها حزناً على فراق الوطن و الأحباب.
- **شرح البيت السابع:** أستحلفك بالله أيّها الطائر إنْ شاهدْتَ يوماً ركب المحبوبة فأخبرهم بأنّي قد متُّ حزناً على فراقهم.
- **شرح البيت الثامن:** أيّها الطّائر قل للقوم أنّي ميّتٌ ذو جسم واهن وقدّ جفّت دموعي وأصبح بكائي ممزوجاً بالدّماء.

الفكرة العامة للنّصّ:

- وصف معاناة الشاعر على فراق محبوبتِهِ

إعراب القصيدة:

- **يا:** أداة نداء، **طائر:** منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **البانِ:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- **زدْتني:** فعل ماض مبني على السكون الظاهر على آخره لاتصاله بالتاء المتحركة ، **والتاء:** ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **والنون:** للوقاية، **والياء:** ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول.
- **طرباً:** مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **قدْ:** حرف تحقيق، **فجعْتَ:** فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون الظاهر لاتصاله بالتاء المتحركة، **والتاء:** ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.
- **زدْني:** فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، **والنون:** للوقاية، **والياء:** ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).
- **لتنظر: اللام:** لام التعليل، **تنظرَ:** فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **لا:** لا الناهية الجازمة، **تكن:** فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون الظاهر على آخره.
- **عجلاً:** خبر تكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **لعلك:** حرف مشبه بالفعل، **والكاف:** ضمير متصل مبني في محل نصب اسم لعل.
- **شوقاً:** مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **(تندبُ):** في محل نصب خبر كنت.
- **(فقد شجاك):** في محل جزم جواب الشرط.
- **(رأيت):** فعلية في محل جر بالإضافة.
- **(طريحاً تركناه):** في محل نصب مفعول به.
- **(فانعاني):** جملة جواب الشرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.
- **(وهو يبكي):** في محل نصب حال.
- **(يبكي):** في محل رفع خبر لـ (هو).

شـــرح الأبيـــات:

- **شرح البيت الأول:** لقد عشقْتُ ترابك يا دمشقُ لا تقرباً ورياءً واتجهْتُ إلى أرضكِ لا خداعاً وغشاً.
- **شرح البيت الثاني:** وكان فؤادي عيناً لأراكِ إلى أن أصبحت أشُكُّ برؤية بصري ونظري لكِ.
- **شرح البيت الثالث:** واتجهْتُ إلى أرضكِ ليس لأنني احتجْتُ لمكانٍ ألجأ إليه إنّما لأنّي أتوقُ لرؤية الحبيبة الغالية.
- **شرح البيت الرابع:** دمشقُ لقد كبرْتُ في أراضيكِ منذ نعومة أظفاري وأيضاً في شبابي إلى أنْ وصلْتُ لكهولتي وهَرَمي.
- **شرح البيت الخامس:** وها أنا الآن وقد نَحُلَ جسمي وأصبح شعري أبيضَ اللون و وجهي قد بدت عليه معالم التعب والإرهاق.
- **شرح البيت السادس:** وأنتِ يا دمشقُ ما زالَ حبكِ عالقاً في روحي ودمي وأنفاسي إلى بقيّة حياتي.
- **شرح البيت السابع:** يا دمشقُ اصبري وكابري على المصائب فها هي قطع الذهب عندما صُهِرَتْ ازدادت جمالاً ولمعاناً.
- **شرح البيت الثامن:** دمشقُ يامَنْ صمدْتِ بوجه الأعداء و امتلكتِ العراقة والنَّسَبْ، إنَّ عراقتَكِ ومكانتكِ طاولَتْ أشرفَ الأنساب.
- **شرح البيت التاسع:** استطعتِ يا دمشقُ أن تتغلّبي على جميع الأعداء الذين لم يعترفوا بقوّتكِ وقد تحوَّلتْ المصائِبُ أمامكِ إلى أشلاءٍ ضعيفة.
- **شرح البيت العاشر:** فهذا تيمور الغازي قد دُحِرَ وذاك هولاكو السّفاح الذي سيطرَ على الشّرق والغرب قد هُزِمَ أمام حصون دمشق و أسوارها.

إعراب القصيدة:

- **تربكِ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، **والكاف:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **سِرْتُ:** فعل ماض مبني على السكون الظاهر لاتصاله بالتاء المتحركة، **والتاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
- **قلبي:** اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، **والياء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **باصرتي:** خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، ، **والياء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **عليك: على:** حرف جر، **والكاف:** ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل اتهمت.
- **كالمشتهي: الكاف:** حرف جر، **المشتهي:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء للثّقل.
- **بلداً:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **كمن: الكاف:** حرف جر، **من:** اسم موصول بمعنى الذي في محل جر بحرف الجر.
- **دمشق:** منادى بأداة النداء المحذوفة (يا) مبني على الضم في محل نصب على النداء.
- **وخافقة: الواو:** حرف عطف، **خافقة:** اسم معطوف على ريعاً منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **السّودَ:** صفة للعيون منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **جلدٌ:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- **لم:** حرف نفي وجزم وقلب، **تبرحي:** فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، **والياء:** ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- **صبراً:** مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **صُهِرَت:** فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، **والتاء:** تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.
- **احترقا:** فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، **الألف:** للإطلاق، و (الفاعل) ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو).
- **يا بنت: يا:** أداة نداء، **بنت:** منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **أمِّ:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- **الهازئين:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكّر سالم، **والنون:** عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.
- **مهزوزة:** حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **(عشقاً):** صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.